GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	3 de julio de 2018	
Denominación del Programa de Formación	TÉCNICO EN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA	
Modalidad de Ejecución	PRESENCIAL	
Código y versión del Programa	2	
Nombre del Proyecto	IMPLEMENTACIÓN DE SOLUCIONES MULTIMEDIALES PARA PYMES	
Código del Proyecto	702198	
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	SUSANA PAEZ URREA	Regional Quindío - Centro de Comercio y Turismo
	JUAN CARLOS CASTRO GALVIS	Regional Quindío - Centro de Comercio y Turismo
	HENRY ALEXANDER FALLA ORTIZ	Regional Quindío - Centro de Comercio y Turismo
	Sergio Alfredo Morales Dominguez	Regional Quindío - Centro de Comercio y Turismo
	Hernan Javier Fierro O.	Regional Quindío - Centro de Comercio y Turismo

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
Análisis	Elaborar un diagnóstico de proyecto para la oferta de servicios de una PYME basandose en los elementos del diseño gráfico	DISEÑAR LA SOLUCION MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANALISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.	Identificar los elementos del diseño gráfico para la composición de la multimedia	Realizar un análisis a piezas publicitarias a partir de los elementos de diseño gráfico.	25	Principios basicos (ritmo contraste), elementos del diseño (linea punto) psicologia	Aprendizaje colaborativo.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Confronta los elementos de la multimedia con la lista de chequeo.	Documento con análisis realizado a las piezas seleccionadas	
Análisis	Elaborar un diagnóstico de proyecto para la oferta de servicios de una PYME basandose en los elementos del diseño gráfico	DISEÑAR LA SOLUCION MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANALISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.	Reconocer la tipología de la multimedia de acuerdo con el análisis de la información recolectada	Identificar las tipologías multimedia presentes en el mercado actual a través de estudio de casos.	15	Exposicion de 4 tipos de multimedia	Aprendizaje colaborativo.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Edita elementos gráficos según la plataforma de difusión.	Documento de interpretación de tipologías multimediales a casos entregados.	
Análisis	Elaborar un diagnóstico de proyecto para la oferta de servicios de una PYME basandose en los elementos del diseño gráfico	DISEÑAR LA SOLUCION MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANALISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.	Interpretar el guion multimedia (literario y técnico) de acuerdo a los conceptos de diseño gráfico	Elaborar los guiones literario y técnico, con miras a la realización de un producto de video.	40	Formato de guion literario y tecnico (ejercicio Planos)	Simulación de situaciones.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Aplica normas de usabilidad y accesibilidad en la producción multimedia cumpliendo con los estándares internacionales.	Guiones literario y técnico.	
Análisis	Elaborar un diagnóstico de proyecto para la oferta de servicios de una PYME basandose en los elementos del diseño gráfico	DISEÑAR LA SOLUCION MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANALISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.	Construir el storyboard aplicando técnicas de creatividad de acuerdo con la estructura del guion técnico y el mapa de navegación	Realizar el storyboard según lo desarrollado en el guion literario y técnico.	40	Hacer el story board tema libre	Simulación de situaciones.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Construye el storyboard utilizando técnicas de creatividad con base en el guion literario y el guion técnico.	Storyboard	

Planeación	Desarrollar el manual de identidad corporativa y teniendo en cuenta el diagnostico elaborado anteriormente para la PYME.	DISEÑAR LA SOLUCION MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANALISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.	Elaborar los elementos de la multimedia siguiendo las pautas establecidas en el guion técnico	Definir la imagen representativa de la empresa tomando como partida los fundamentos del diseño.	40	Creación de logo y herramientas básicas de Ilustrator	Simulación de situaciones.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Crea el arte de las interfaces, elementos y personajes para la producción multimedia de acuerdo a las especificaciones del guion técnico.	Logo - Marca	
Planeación	Desarrollar el manual de identidad corporativa y teniendo en cuenta el diagnostico elaborado anteriormente para la PYME.	DISEÑAR LA SOLUCION MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANALISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.	Crear el prototipo de la multimedia siguiendo el patrón establecido en el guion, el mapa de navegación y el storyboard	Elaborar el manual de identidad corporativa según los colores y elementos de la identidad de la empresa.	40	manual de Identidad	Aprendizaje colaborativo.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Elaborar el prototipo de la multimedia con base en el StoryBoard	Manual de identidad corporativa.	
Planeación	Desarrollar el manual de identidad corporativa y teniendo en cuenta el diagnostico elaborado anteriormente para la PYME.	DISEÑAR LA SOLUCION MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANALISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.	Definir la estructura del mapa de navegación según la necesidad del cliente	Establecer la estructura del mapa de navegación del producto multimedia que permitirá integrar los elementos multimediales.	30	Mapas de navegacion	Simulación de situaciones.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Estructura el mapa de navegación según las especificaciones del guion técnico	Mapa de navegacion	
Planeación	Desarrollar el manual de identidad corporativa y teniendo en cuenta el diagnostico elaborado anteriormente para la PYME.	DISEÑAR LA SOLUCION MULTIMEDIAL DE ACUERDO CON EL INFORME DE ANALISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.	Diseñar la interfaz gráfica con base en el storyboard	Realizar el diseño base (Front End) de la interfaz gráfica según lo establecido en el mapa de navegación.	50	Front End	Simulación de situaciones.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Realiza el boceto de la interfaz gráfica del proyecto aplicando técnicas creativas y elementos del diseño gráfico.	Front End de la interfaz gráfica.	
Ejecución	Realizar la produccion y post produccion del video promocional teniendo en cuenta los lineamientos de la identidad corporativa realizada anteriormente.	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO	Seleccionar materiales audiovisuales según las especificaciones del guion técnico y el storyboard	Realizar los productos multimediales y/o elaborar elementos faltantes (Diseño, Audio y Video), siguiendo las especificaciones del guion técnico y el storyboard.	100		Simulación de situaciones.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Identifica los formatos de archivo necesarios según la plataforma de integración de la multimedia.	Productos multimediales editados y/o elementos faltantes para complementar la multimedia.	
Ejecución	Realizar la produccion y post produccion del video promocional teniendo en cuenta los lineamientos de la identidad corporativa realizada anteriormente.	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO	Programar elementos interactivos de la multimedia siguiendo las especificaciones del mapa de navegación y el storyboard	Manipular los lenguajes de programación orientados al Diseño Web y formatos multimedia más utilizados en el desarrollo de Proyectos Multimediales, teniendo en cuenta los principios de Usabilidad y Navegabilidad.	100		Simulación de situaciones.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Codifica los elementos de la multimedia de acuerdo al mapa de navegación. Despliega y manipula datos de manera síncrona y asíncrona según las especificaciones del mapa de navegación.	Estructura funcional de la página web.	

Evaluación	Integrar los elementos multimediales en la interfaz web realizada para la PYME, teniendo en cuenta las directrices plasmadas en el mapa de navegación.	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO	Validar el prototipo con el director del proyecto multimedia de acuerdo con el guión técnico dejando constancia en la lista de chequeo	Realizar una reunión con el director del proyecto para la aplicación de pruebas de validación.	40		Simulación de situaciones.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Valida la multimedia de acuerdo a las especificaciones dadas por el director del proyecto	Informe escrito del correcto funcionamiento del producto multimedial.	
Evaluación	Integrar los elementos multimediales en la interfaz web realizada para la PYME, teniendo en cuenta las directrices plasmadas en el mapa de navegación.	INTEGRAR LOS ELEMENTOS MULTIMEDIALES DE ACUERDO CON UN DISEÑO ESTABLECIDO	Incorporar los elementos de la multimedia según los criterios del storyboard	Integrar los elementos multimediales en la interfaz web realizada, teniendo en cuenta las directrices plasmadas en el mapa de navegación.	80		Simulación de situaciones.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Integra los elementos de la multimedia de acuerdo a las especificaciones del storyboard	Página Web con elementos multimediales integrados.	
Análisis	Establecer los dominios y debilidades con las que llega al proceso de formación según el programa en el cual se encuentra matriculado reconociendo su perfil como aprendiz del Sena.	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	Asumir los deberes y derechos con base en las leyes y la normativa institucional en el marco de su proyecto de vida.	Desarrollar actividades de aprendizaje con base en la inducción	8		Metodo de preguntas. Aprendizaje Colaborativo.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Se comunica fácilmente con los miembros de la comunidad educativa según protocolos y normas de convivencia institucional. Aborda procesos de trabajo colaborativo orientados hacia la construcción colectiva según los requerimientos de los	Collage de inducción	
Análisis	Conocer el ambiente de aprendizaje y la metodología que se utilizará en el proceso de formación	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	Reconocer el rol de los participantes en el proceso formativo, el papel de los ambientes de aprendizaje y la metodología de formación, de acuerdo con la dinámica organizacional del SENA.	Desarrollar actividades de aprendizaje con base en la inducción	8		Metodo de preguntas. Aprendizaje Colaborativo.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Desarrolla actividades de autogestión orientadas hacia el mejoramiento personal según los requerimientos del proceso formativo	Collage de inducción	
Análisis	Conocer el abiente de aprendizaje y la metodología que se utilizará en el proeso de formación	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	Gestionar la información de acuerdo con los procedimientos establecidos y con las tecnologías de la información y la comunicación disponibles.	Desarrollar actividades de aprendizaje con base en la inducción	8		Metodo de preguntas. Aprendizaje Colaborativo.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Optimiza los recursos requeridos en el desarrollo de sus actividades formativas y productivas según normas institucionales.	Collage de inducción	

Análisis	Establecer los dominios y debilidades con las que llega al proceso de formación según el programa en el cual se encuentra matriculado reconociendo su perfil como aprendiz del Sena.	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	Identificar las oportunidades que el SENA ofrece en el marco de la formación profesional de acuerdo con el contexto nacional e internacional.	Desarrollar actividades de aprendizaje con base en la inducción	8		Metodo de preguntas. Aprendizaje Colaborativo.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Identificar e integrar los elementos de su contexto que le permiten generar ideas y proyectos de acuerdo al programa y proyecto de formacion.	Collage de inducción	
Análisis	Establecer los dominios y debilidades con las que llega al proceso de formación según el programa en el cual se encuentra matriculado reconociendo su perfil como aprendiz del Sena.	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	Concertar alternativas y acciones de formación para el desarrollo de las competencias del programa formación, con base en la política institucional. Analizar el programa formación y el proyecto formativo, teniendo en cuenta el grado de pertinencia en el entorno laboral.	Desarrollar actividades de aprendizaje con base en la inducción	8		Metodo de preguntas. Aprendizaje Colaborativo.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Explica la relación del programa de formación en el cual está matriculado con el proyecto de formación que desarrollará para lograr los resultados de aprendizaje. Vivencia su proyecto de vida en el marco del desarrollo humano integral según sus competencias. Optimiza los recursos	Collage de inducción	
Análisis	Elaborar un diagnóstico de proyecto para la oferta de servicios de una PYME basandose en los elementos del diseño gráfico	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA	Comprender frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal y temas técnicos.	Diligenciar el documento de completar basado en un glosario de terminos de fundamentos de diseño	20		Gap Fill Listening exercises	Laboratorio	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Pronuncia adecuadamente el vocabulario y modismos básicos del idioma	Documento completar	
Planeación	Desarrollar el manual de identidad corporativa y teniendo en cuenta el diagnostico elaborado anteriormente para la PYME.	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA	Comprender la idea principal en avisos y mensajes breves, claros y sencillos en inglés técnico.	Elaborar una lista de palabras y un analisis del texto con base al documento de clasificaciones del manual de identidad coorporativa	20		Skimming/Scanning	Laboratorio	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Sostiene conversaciones con vocabulario básico y técnico aprendido.	Listado de palabras de tecnicas de un documento tecnico Documento analisis de un texto	
Planeación	Desarrollar el manual de identidad corporativa y teniendo en cuenta el diagnostico elaborado anteriormente para la PYME.	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA	Leer textos muy breves y sencillos en inglés general y técnico.	Realizar la lectura de un manual de una herramienta de diseño web teniendo en cuenta la fonetica inglesa	20		Drills	Laboratorio	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Estructura adecuadamente una opinión sobre un tema conocido de su especialidad.		

Planeación	Desarrollar el manual de identidad corporativa y teniendo en cuenta el diagnostico elaborado anteriormente para la PYME.	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA	Encontrar vocabulario y expresiones de inglés técnico en anuncios, folletos, páginas web, etc.	Elaborar la mision, vision y valores coorporativos del manual de identidad coorporativo de la pyme en Ingles	20		Group Work	Laboratorio	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Elabora resúmenes cortos sobre textos sencillos, y con contenido técnico.	Diccionario de bolsillo	
Ejecución	Realizar la produccion y post produccion del video promocional teniendo en cuenta los lineamientos de la identidad corporativa realizada anteriormente.	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA	Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos.	Realizar un listado de etiquetas HTML en el idioma ingles con su definición	20		Learing from experience and authentic materials	Laboratorio	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Interpreta un texto sencillo y puede construir un mapa conceptual basado en el mismo.	Hoja de vida diligenciada Descripcion de perfil profesional	
Ejecución	Realizar la produccion y post produccion del video promocional teniendo en cuenta los lineamientos de la identidad corporativa realizada anteriormente.	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA	Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información cotidiana y técnica.	Realizar una presentacion personal en el idioma ingles mediante un video breve.	20		Collaborative work / peer assessment	Laboratorio	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Escribe o presenta descripciones de sí mismo, su profesión y su entorno	Script /Guion	
Evaluación	Integrar los elementos multimediales en la interfaz web realizada para la PYME, teniendo en cuenta las directrices plasmadas en el mapa de navegación.	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA	Realizar intercambios sociales y prácticos muy breves, con un vocabulario suficiente para hacer una exposición o mantener una conversación sencilla sobre temas técnicos.	Desarrollar una sección de su pagina web en el idioma inglés	20		Group work- Interaction with peers	Laboratorio	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Plantea y responde preguntas sobre sí mismo	Guion del Juego de roles	
Análisis	Elaborar un diagnóstico de proyecto para la oferta de servicios de una PYME basandose en los elementos del diseño gráfico	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	Redimensionar permanentemente su proyecto de vida de acuerdo con las circunstancias del contexto y con visión prospectiva.	Formular la planeación estratégica personal de acuerdo al contexto laboral y social.	10		formulación de preguntas	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Vivencia su proyecto de vida en el marco del Desarrollo Humano Integral según competencias ciudadanas.	Producto: Propuesta física o digital de la misión y prospectiva personal.	

Planeación	Desarrollar el manual de identidad corporativa y teniendo en cuenta el diagnostico elaborado anteriormente para la PYME.	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	Interactuar en los contextos productivos y sociales en función de los principios y valores universales.	Identificar los principios y valores corporativos, para ser evidenciados en el manual de identidad corporativa	10		Socialización	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Establece relaciones interpersonales dentro de criterios de libertad, justicia, respeto, responsabilidad, tolerancia y solidaridad según principios y valores universales. Se comunica fácilmente con los miembros de la comunidad educativa según protocolos y normas de convivencia	Producto: Manual de convivencia para la empresa seleccionada de manera física o digital.	
Ejecución	Realizar la produccion y post produccion del video promocional teniendo en cuenta los lineamientos de la identidad corporativa realizada anteriormente.	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	Generar procesos autónomos y de trabajo colaborativo permanentes, fortaleciendo el equilibrio de los componentes racionales y emocionales orientados hacia el desarrollo humano integral.	Involucrar a los compañeros del grupo en la realizacion del video.	10		Socialización	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Aborda procesos de trabajo colaborativo orientados hacia la construcción colectiva según los requerimientos de los contextos sociales y productivos.	Producto: Estrategia informativa de manera física o digital.	
Evaluación	Integrar los elementos multimediales en la interfaz web realizada para la PYME, teniendo en cuenta las directrices plasmadas en el mapa de navegación.	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	Asumir actitudes críticas, argumentativas y propositivas en función de la resolución de problemas de carácter productivo y social.	Ejecutar los posibles cambios que el cliente solicite para el producto final y asumirlos cordialmente	10		Estudios de casos	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Analiza de manera crítica las situaciones pertinentes que contribuyen a la resolución de problemas según los requerimientos de los contextos productivos y sociales.	Producto: Participación en foro social, mediante práctica de resolución de conflictos	
Análisis	Conformar equipos y planes de trabajo para el proyecto de diseño y multimedia	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.	Revisar metodologias de trabajo colaborativo de un proyecto de diseño multimedial	10		Panel de discusion. Mapa conceptual. Estudio de casos.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Establece procesos comunicativos asertivos que posibilitan la convivencia en los contextos social y productivo de acuerdo con las competencias ciudadanas. Resuelve conflictos mediante el uso de la racionalidad, la argumentación y la		
Ejecución	Definir una rutina de pausas activas y procesos de residuos de manejos solidos para aplicar durante el desarrollo de un proyecto de diseño multimedia	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	Generar hábitos saludables en su estilo de vida para garantizar la prevención de riesgos ocupacionales de acuerdo con el diagnóstico de su condición física individual y la naturaleza y complejidad de su desempeño laboral.	Consultar rutinas de pausas activas y procesos de manejo de residuos solidos que se aplican durante el desarrollo durante un proyecto de diseño multimedial	10		Simulación de situaciones.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Diagnóstica los riesgos ergonómicos y psicosociales de su desempeño laboral segun normas de salud ocupacional.		

Evaluación	Definir una rutina de pausas activas y procesos de residuos de manejos solidos para aplicar durante el desarrollo de un proyecto de diseño multimedia	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	Aplicar técnicas de cultura física para el mejoramiento de su expresión corporal, desempeño laboral según la naturaleza y complejidad del área ocupacional.	Consultar rutinas de pausas activas y procesos de manejo de residuos solidos que se aplican durante el desarrollo durante un proyecto de diseño multimedial	10		Talleres, prácticas.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Aplica los test de condición física según estándares. Selecciona los ejercicios para el plan de acondicionamiento físico Elabora el plan de acondicionamiento físico, según sistemas de entrenamiento físico. Valora el impacto de la	Ficha antropométrica diligenciada Resultados, analisis, tiempos y recomedaciones del test plan de acondicionamiento fisico.	
Evaluación	Definir una rutina de pausas activas y procesos de residuos de manejos solidos para aplicar durante el desarrollo de un proyecto de diseño multimedia	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	Desarrollar permanentemente las habilidades psicomotrices y de pensamiento en la ejecución de los procesos de aprendizaje.	Consultar rutinas de pausas activas y procesos de manejo de residuos solidos que se aplican durante el desarrollo durante un proyecto de diseño multimedial	10		Talleres, prácticas.	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Participa en actividades que requieren coordinación motriz fina y gruesa de forma individual y grupal. Aplica técnicas y procedimientos orientados al perfeccionamiento de la psicomotricidad frente a los requerimientos		
Evaluación	Definir una rutina de pausas activas y procesos de residuos de manejos solidos para aplicar durante el desarrollo de un proyecto de diseño multimedia	PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL	Asumir responsablemente los criterios de preservación y conservación del medio ambiente y de desarrollo sostenible, en el ejercicio de su desempeño laboral y social.	Consultar rutinas de pausas activas y procesos de manejo de residuos solidos que se aplican durante el desarrollo durante un proyecto de diseño multimedial	20		Lectura dirigida, método de pregunta, lluvia de ideas, exposición	Aula	Resma de papel, marcadores borrables, lapiceros, lapiz, borrador, tinta y memoria USB.	1	Relaciona y analiza las problemáticas ambientales y sus posibles causas según los conceptos estudiados. Identifica la clasificación de los residuos según normatividad legal vigente.Dispone los residuos teniendo en cuenta las normas de clasificacion de los		

880